

Le lac de Joux et sa pêche – par Bernard Vauthier –

L'article a paru dans le Rameau de Sapin, journal du Club Jurassien, 149^e année, no 1 de janvier-mars 2014. Il émane de Bernard Vauthier, grand spécialiste des hôtes de nos lacs et rivières.

Cette belle étude en rapport avec l'histoire ancienne et contemporaine de notre Vallée de Joux, nous fait comprendre une nouvelle fois que dans le domaine de notre bibliographie, des enrichissements nombreux nous viennent de l'extérieur, et que surtout il faut toujours prêter attention à des productions qui ne sont pas toujours signalées dans notre presse locale.

Ainsi en fut-il toujours, en particulier, des innombrables études proposées par les universités romandes, mémoires pour la plupart, thèses quelques fois, dont on n'a même pas connaissance, tant le milieu d'où elles émanent semble parfois constituer un petit univers à part d'où rien ne sort.

De telle manière que des études en rapport avec la région, que nous savons avoir existé, et même signalées dans quelques bibliographies, restent encore aujourd'hui parfaitement introuvables, publiées à un petit nombre d'exemplaires, campagne de publicité insignifiante, et manque total d'intérêt de la part de l'auteur lui-même pour mettre cette belle matière à disposition du public.

Dans le cas de la publication sur la pêche en nos lacs proposée par le Rameau de Sapin, ce n'est pas le cas. Certes peu sauront à la Vallée que ce joli article existe, et pourtant la brochure a été tirée à 1500 exemplaires !



Fridolin Reymond au Rocheray avec sa petite famille. Vers 1910.

Revenons à nos moutons et donnons-nous la peine de suivre Bernard Vauthier. Celui-ci s'attarde sur l'origine de la pêche à la Vallée de Joux, faisant référence au premier document témoignant du Lieu Poncet, de 1155. On sait qu'alors des règles strictes furent imposées aux moines qui avaient pris possession du site, avec une réglementation sur la pêche. Celle-ci, en comparaison de l'interdiction qu'eurent ces pauvres diables de tenir du bétail pâturant, restait acceptable. On ne pouvait certes plus pêcher à la seine qu'un jour et une nuit par semaine, mais par contre, avec des moyens moins dévastateurs pour la gent lacustre, comme l'aurait dit le professeur Piguet, on pouvait continuer à utiliser les méthodes traditionnelles.

Bernard Vauthier poursuit son étude en relatant tous les documents de l'époque monacale en rapport avec les poissons de nos lacs, pour aborder la période bernoise et enfin retomber sur des épisodes plus contemporains, comme la pêche sous la glace.

A cet égard l'auteur décrit comment elle se pratiquait par Edgar Rochat pêcheur aux Charbonnières, série de photos à l'appui. Cette pratique requérait naturellement une connaissance parfaite des lacs, Joux et Brenet, beaucoup de patience, et surtout une résistance au froid et à l'eau glacée hors du commun, notre pêcheur travaillant ainsi que le requérait l'époque sans gants d'aucune sorte. Tout mains nues. Le charriage du matériel se faisait avec une luge Davos poussée plutôt que tirée avec une longue perche. Matériel : les filets, des perches, une hache et le pic à glace, celui-là même que l'on servait autrefois aux glaciers du Pont où il est possible que notre homme ait travaillé. Et si ce n'est lui, c'est donc son frère, Petiot en l'occurrence.

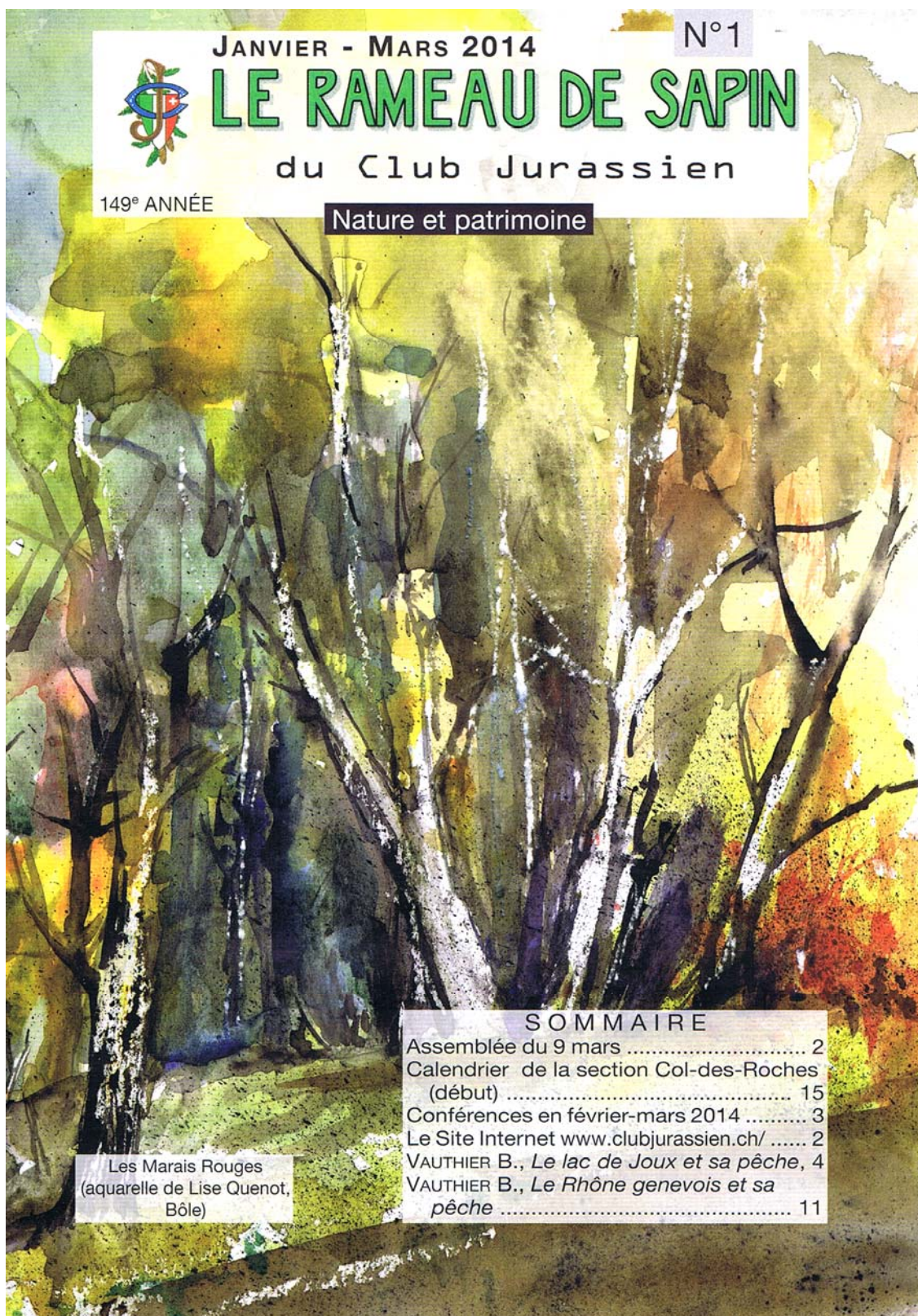
Très bel article, photos de qualité, que l'on pourra se procurer à la Vallée à : Editions le Pèlerin, 1343 Les Charbonnières. 5.- en timbre de 1.- à faire parvenir en même temps que la commande, 3.- pour les exemplaires supplémentaires.

Il faut préciser ici que cette pêche sous la glace avait déjà été évoquée par le biais d'un film dont l'auteur était le docteur Blaise Convert du Pont. Titre : un pêcheur nommé Dega. Une production en couleur d'une très grande poésie, un document de haute importance, l'action se passant ici au Lac Brenet, tandis que pour les photos précitées de la pêche sous glace furent prises au Lac de Joux. Le nom de leur auteur n'est sauf erreur pas donné. S'agirait-il du même docteur Convert qui excellait aussi dans la photographie ? Homme, en dehors de son métier qu'il semblait parfois pratiquer comme loisir !, touche à touche de génie capable de filmer, de photographier, de peindre, de créer des maquettes, bref de tout faire ou presque avec une esthétique raffinée et un sens du détail stupéfiant.

En revenant à cette plaquette, nous ne pouvons que vous la conseiller, qui donnera un éclairage nouveau sur un métier pratiqué encore aujourd'hui par deux professionnels qu'il n'est, bien entendu, plus besoin de présenter.

Nos pêcheurs. Mais aussi nos gardes du lac en hiver.

Merci à Bernard Vauthier d'avoir bien voulu se pencher sur l'histoire de notre pêche et de nos poissons.



Joli graphisme de couverture et durée de vie exceptionnelle pour une publication de ce genre.